Nata nel 2017 e giunta alla 6ª edizione, la rassegna *Le domeniche in biblioteca* si incentra quest'anno sul dialogo dei saperi, sull'etica della cura, sul superamento delle barriere: da quelle tra i linguaggi a quelle di genere fino a quelle tra salute e malattia. Partiremo dalla presentazione del primo volume del ciclo editoriale promosso dalla Fondazione Chiaravalle Montessori, con un focus sul profondo legame con le Marche, e in particolare con Chiaravalle, che Maria Montessori non ha mai reciso e che suggellò con l'ultima visita nell'ottobre 1950, preannunciata da una lettera all'allora Sindaco Guido Molinelli: "la assicuro che verrò e sarà per me come un pellegrinaggio mosso da un profondo sentimento di riconoscenza e d'affetto". Su un tema di indubbia risonanza montessoriana quale il ruolo delle donne nel progresso dell'umanità si baserà il secondo appuntamento, con l'inaugurazione di una mostra sulla preistoria tratta dalla collana *Storie nella Storia* e con l'intervento di due studiose grazie a cui potremo accrescere la nostra consapevolezza della lente con cui, fin da bambini, guardiamo ai rapporti di genere: una lente che è possibile, anzi doveroso cambiare. Anche il terzo incontro sarà fatto di parole e immagini: quelle del graphic novel *Sergio*, il cui autore, il cui illustratore e la cui traduttrice ci aiuteranno a riflettere sul miglior approccio da adottare con chi soffre di demenza, ricordandoci che – malgrado il decadimento cognitivo – chi ne è affetto non smette di provare emozioni. E, restando in tema medico, l'ultima domenica in biblioteca avrà per protagonista *L'ultimo maestro*, che però – nel racconto che ne fa il virologo autore del libro – è anche uno dei primi scienziati ad avviare la medicina sul cammino della razionalità e della modernità. Buon ascolto, buona visione, buona lettura!

Francesco Favi
Assessore alla Cultura
del Comune di Chiaravalle

info_Ufficio Cultura 071.9499266

Comune di Chiaravalle

LE DOMENICHE IN BIBLIOTECA

6ª EDIZIONE 2025

CHIARAVALLE BIBLIOTECA MASSIMO FERRETTI

con la collaborazione delle librerie

16 MARZO ore 17.15 **SALA PIUMINI**

ANNA MORRA

presenta

E sarà per me come un pellegrinaggio

Maria Montessori e le Marche (Junior, 2024)

con la partecipazione di

ALFIO ALBANI

presidente della Fondazione Chiaravalle Montessori

e **NEDO FANELLI**

vicepresidente della Fondazione Chiaravalle Montessori



La Fondazione Chiaravalle Montessori dà il via con questo volume a una iniziativa editoriale volta alla ricerca dei tanti aspetti relativi a Maria Montessori che meritano di essere ancora esplorati e fatti oggetto di uno studio approfondito. Il primo di questi studi monografici non poteva che essere dedicato all'ultimo viaggio di Montessori nelle Marche e nella sua Chiaravalle. Un itinerario faticoso per la sua età e condizioni di salute ma ricco di significati. L'autrice lo ha minutamente ripercorso momento dopo momento, anche grazie a documenti fino ad oggi inediti.

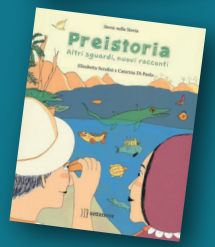
23 MARZO ore 16.30 **CORRIDOIO SUPERIORE**

inaugurazione di

Preistoria. Altri sguardi, nuovi racconti

mostra tratta dalla collana **Storie nella Storia** (ed. settenove)
direzione scientifica **SIS - Società Italiana delle Storiche**
visitabile fino al 6 aprile negli orari di apertura della Biblioteca





ore 17.15 **SALA PIUMINI**

ORIETTA CANDELARESI

Ma le donne dov'erano?

"Soggetti imprevisti" nei saperi e nella storia

presentazione del progetto didattico-editoriale

con la partecipazione da remoto di

ELISABETTA SERAFINI autrice del volume sulla preistoria

Un racconto nuovo della storia, capace di intrecciare le vicende di donne e uomini, di valorizzare le relazioni e le differenze, di contribuire alla costruzione di un mondo comune migliore. Una prospettiva ampia e senza gerarchie: quella della storia delle donne e di genere raccontata a bambine e bambini dalle storiche della SIS - Società Italiana delle Storiche. Il lavoro, le relazioni famigliari e politiche, la vita in società, i costumi, le rivoluzioni tecniche, culturali, sociali che vedono coinvolte le donne di ogni epoca. E inoltre il mondo delle storiche e delle loro importanti scoperte in ogni epoca di riferimento. Storie straordinarie che escono dalla carta per incontrare le persone lì dove si trovano: nelle scuole, nelle piazze, negli spazi pubblici, per raccontare l'evoluzione del mondo senza i filtri degli stereotipi di genere, con nuove consapevolezze e i ritrovamenti più recenti della storiografia. I testi sono di storiche e ricercatrici, autrici dei volumi della collana *Storie nella Storia*, tutte le illustrazioni sono di Caterina Di Paolo.

30 MARZO ore 17.15 **SALA PIUMINI**

DAVIDE MECOZZI e DICK KITS

presentano

Sergio Una storia sulla demenza

(Dutch 8, 2024)

con la partecipazione di

MONICA BALDELLI traduttrice del libro dall'olandese



Un graphic novel che parla di Sergio, un uomo non più giovane che comincia a mostrare i primi segni di demenza. Accanto a lui c'è sua moglie Paola, il suo punto di riferimento, che assiste a questo cambiamento cercando di adattarsi alla nuova realtà con amore e dedizione. Paola e Sergio non affrontano questo viaggio verso l'ignoto da soli. Al loro fianco ci sono i vicini Giovanni e Tea, Isabella – che, grazie alla sua esperienza con gli anziani affetti da demenza, aiuta Paola a comprendere i comportamenti di Sergio – e i familiari. La vita quotidiana di Sergio è raccontata attraverso quindici episodi che lo vedono alle prese con situazioni comuni, in cui anche le attività più semplici possono diventare fonte di irritazione e angoscia. Sergio lotta con una confusione crescente, dimentica persone e cose, si comporta in modo inappropriato e, nelle situazioni nuove, è spesso sopraffatto dal panico. Solo nei luoghi familiari o con le persone che conosce bene riesce a sentirsi sereno.

6 APRILE ore 17.15 **SALA PIUMINI**

MASSIMO CLEMENTI

presenta

L'ultimo maestro

Un'indagine su Edward James Marcus (Baldini + Castoldi, 2024)

con la partecipazione di

GIOVANNI FILOSA moderatore

PATRIZIA GIARDINI e **MARCELLO MOSCOLONI** lettori



Edward James Marcus, vissuto in Inghilterra e in Italia nel XVI secolo, rappresenta idealmente quella parte del mondo medico che si è messa in marcia su concetti di razionalità, se non ancora di scientificità. La società stava cambiando rapidamente, non solo per la grande crescita culturale e artistica, per i viaggi degli esploratori e la scoperta di nuovi mondi, ma anche per l'arrivo di nuove malattie: difficili sfide per la medicina di allora, quasi totalmente priva di armi efficaci. Si viveva una critica fase di passaggio dal mondo immobile del Medioevo a una società dinamica e certamente più complessa. Marcus tenterà di contrastare la misteriosa epidemia di "malattia del sudore", che affliggeva da decenni l'Inghilterra con decine di migliaia di morti. Inoltre, dovrà gestire l'amicizia profonda con due personaggi in conflitto ideologico tra loro: il grande Paracelso, personalità complessa immersa nella medicina magica medievale e al tempo stesso inventore geniale della moderna "iatrochimica", e il medico di corte John Caius, che introduce Marcus a Cambridge e alla carriera accademica. La particolare attenzione e stima che gli riserverà l'ultima Regina della famiglia Tudor, Elisabetta I, conferma che la sua vita professionale ha avuto un ruolo determinante nella storia del Paese.